



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

La FASAP-FO dénonce le plus grand plan social de l'histoire de la culture

La culture est un bien précieux qui façonne notre identité collective. En France, les auteurs, les artistes et techniciens du spectacle jouent un rôle fondamental dans ce paysage culturel, apportant créativité, diversité et émotion à nos vies. Pourtant, le budget de la culture connaît des coupes dramatiques, il est donc urgent de défendre ces travailleurs, souvent précaires, dont le statut est menacé. Les projets de diminution de budgets vont jeter des milliers de travailleurs dans le RSA.

Les salariés intermittents du spectacle ne sont pas de simples acteurs ou musiciens ; ils sont les artisans de notre héritage culturel, contribuant à la richesse des festivals, des concerts, des pièces de théâtre et des expositions. Leur travail, souvent passionné et dévoué, est le fruit d'années de formation et de pratique. Pourtant, le modèle économique sur lequel il repose est de plus en plus vulnérable.

La FASAP-FO alerte sur la gravité de la situation. Les coupes budgétaires drastiques que connaissent les régions en matière culturelle mettent en péril non seulement les emplois mais également la diversité et la qualité de la création artistique en France.

Pour le spectacle vivant (liste non exhaustive) : Pays de la Loire : moins 73% pour la Culture ; Île-de-France : réduction de 10,15 à 7,7 millions d'euros du budget alloué à la culture ; Auvergne-Rhône-Alpes : diminution de 3,5 %.

Pour le spectacle enregistré : c'est près de 1000 emplois qui sont menacés, notamment à Canal+, C8 et dans l'Audiovisuel public.

La culture ne doit pas être considérée comme une simple ligne budgétaire mais comme un investissement dans notre patrimoine collectif, dans l'éducation et le bien-être de la société. Chaque euro dépensé dans le secteur culturel génère des retombées économiques considérables pour la France soutenant des milliers d'emplois reliés à l'événementiel, au tourisme et à l'économie locale.

La FASAP-FO rappelle que la diversité culturelle est un vecteur de cohésion sociale. Les artistes, techniciens et personnels administratifs grâce à leur vitalité créative, permettent d'aborder des thématiques variées qui résonnent avec les défis contemporains. Ils sont souvent les premiers à aborder des questionnements sociétaux, à dénoncer des injustices ou à célébrer nos luttes communes à travers l'art.

La FASAP FO ne peut aussi que constater l'absence totale de politique et de budget en direction des artistes-auteurs.

Aujourd'hui, la FASAP-FO appelle à une prise de conscience collective. Il est temps de défendre la création artistique et le spectacle vivant et enregistré non seulement pour la survie des professionnel(le)s mais également pour la santé et la pérennité de notre scène artistique. Cela implique de préserver le modèle intermittent, mais aussi de renforcer le soutien public à la culture. La FASAP continuera de défendre les annexes VIII et X et soutient toutes les initiatives proposées pour lutter contre les restrictions de budgets déjà maigres.

Ne laissons pas la culture sombrer, il en est de la responsabilité de tous les élus.

La FASAP-FO demande au ministère de la culture d'établir un état des lieux des budgets alloués aux services publics de la culture lors de la réunion plénière du CNPS.

Paris, le 19 décembre 2024